

مغامرة جديدة
ياسر
بطل الفضاء

العدد ٢٩٥ - ١٥ ديسمبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



لمعلوماتك

حدث فى رمضان

فى رمضان سنة ٥٣ هـ « ٦٧٣م » فتح العرب جزيرة رودس .

فى رمضان سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) سقطت الدولة الاموية وظهرت الدولة العباسية .

فى رمضان سنة ٢٥٤ هـ « ٨٦٨ م » استقلت مصر عن الدولة العباسية ونودى « بأحمدبن طولون » واليا عليها .

فى رمضان سنة ٣٦١ هـ « ٩٧٢ م » تم بناء الجامع الازهر

فى رمضان سنة ٥٨٤ هـ « ١١٨٨ م » هزم صلاح الدين الايوبى الصليبيين فى سوريا .

فى رمضان سنة ٦٥٨ هـ « ١٢٦٠ م » هزمت مصر جيوش التتار التى اكتسحت العالم بقيادة هولاكو .

فى رمضان سنة ٦٦٦ هـ « ١٢٦٨ م » طارد « الظاهر بيبرس » التتار فى انطاكيه وهزمهم .

فى رمضان سنة ٧٠٢ هـ « ١٣٠٢م » هزم الجيش المصرى جموع التتار مرة اخرى بالقرب من دمشق واسر منهم نحو عشرة آلاف اسير .

نادى المغامرات

خزانة الاسعاف!

بينما كنت أجلس فى فناء المدرسة أتسامر مع اصدقائى ، اذا بصديق لى يأتى مهرولا ليخبرنى بأن أحد أطفال الحضانة قد جرح ، ولما كنت رئيس الجماعة الصحية بالمدرسة ، ومن واجبى اسعافه ، لذا أسرعت لارى ما حدث ، فوجدت التلاميذ مجتمعين حوله،

ورأيت انه ليس من السهل علاجه فى مثل هذا التجمع ، فحملته وصعدت به الى الدور العلوى حيث توجد المشرفة الصحية ، ولكنى لم أجدها ، فأسرعت

بالنزول لابحث عن مفتاح خزانة الاسعاف فلم أجده هو الاخر..!

وكان على أن افعل شيئا .. ونظرت الى الطفل المصاب فوجدت قدمه تنزف كثيرا ..وخرجت من المدرسة وجريت بأقصى سرعة الى أقرب أجزخانة ، ولكن يشاء الحظ أن أجدها مغلقة.. فرجعت الى المدرسة ، ووجدت نفسى أذهب على الفور الى خزانة الاسعاف .. ونظرت الى زجاجها الخارجى .. ومن خلفه كانت تظهر كل الادوية التى أريدها والتى تستطيع أن تمنع نزيف الطفل

.. وقلت فى نفسى : ان كسر هذا الزجاج لاهون من أن تستمر ساق الطفل فى النزيف .. ضربة واحدة بقدمى على هذا الزجاج سوف تنقذ زميلا لى صغيرا ..

ونفذت الفكرة دون أى تردد وأخرجت الادوية المطلوبة ..

وقمت بعمل اللازم على الفور للطفل المصاب ..

وفى صباح اليوم التالى كنت أحمل فى يدى لوحا آخر من الزجاج بدل اللوح المكسور ..

ولكن كانت تنتظرنى مفاجأة .. انها هدية قيمة من والدة الطفل،

ولكنى رفضت شاكرا وقلت لها :

ان اثمن ما يهدى للانسان هو شعوره بالرضى عندما يؤدى واجبه كاملا .

بطل الأسبوع



مصطفى حسن عبد النبى

● اذا كانت لديك مغامرة قمت بها أو حادثة طريفة او قصة تحلم بأن تكون بطلها .. فأرسلها الينا ومعها صورتك فقد تفوز بعضوية نادى المغامرات وبمجلد « ميكى » فالى اللقاء الاسبوع القادم مع مغامرة جديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد .



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

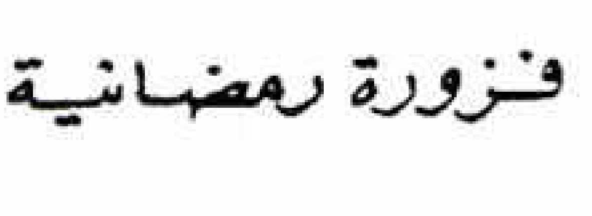
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد .

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



بدون تعليق





لا أنا الفل ولا الريحان
أنا وردة جميلة الالوان
أرقص فى ايدين الاطفال
من رمضان لهلال شوال
لو داروا أنا برضك أدور
واغنى وغناى النـــور
أنا مولود من عهد زمان
والليل يبقى ولا البستان
وباحب أولاد الأنســـان

[illegible]

تسالى

كيف تعرف عمر أصدقائك ؟

فى امكانك ان تعرف عمر احـــد أصدقائك والشهر الذى ولد فيه !.. اطلب منه إن يكتب رقم الشهـــر الذى ولد فيه ، ثم يضربه فى «٢» ثم يضيف الى حاصل الضرب «٥» ثـم يضرب حاصل الجمع فى «٥٠» ، ثم يضيف الى حاصل الجمع عددسنى عمره ، ثم يطرح من حاصل الجمـــع «٣٦٥» ثم يضيف الى باقى الطـــرح «١١٥» ، سيدل الرقـــم الاول او الرقمان الاولان من اليسار على الشهر الذى ولد فيه صديقـــك ، ويدل الرقمان الاخيران على عمره ، فمثلا :

الشهر (فبراير)٢ اضربه فى (٢)=٤ اضافة(٥) = ٩ اضربه فى (٥٠) = ٤٥٠
اضـــافة العمر (١٠) = ٤٦٠ طرح(٣٦٥) = ٩٥ اضـــافة (١١٥) = ٢١٠

فيكون صديقك مولودا فى شـــهر فبرايروعمره ١٠ سنوات .

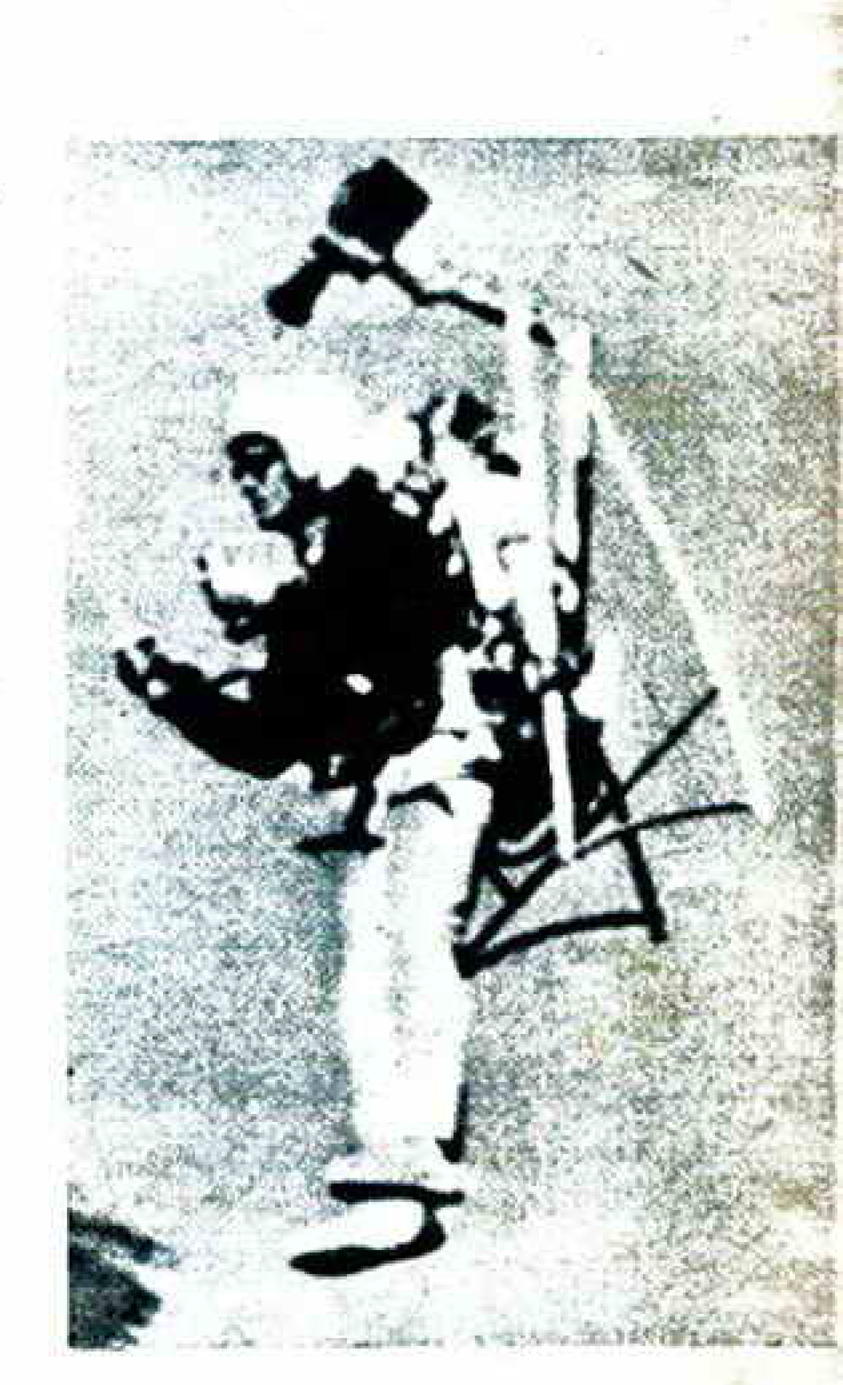
اختراعات جديدة

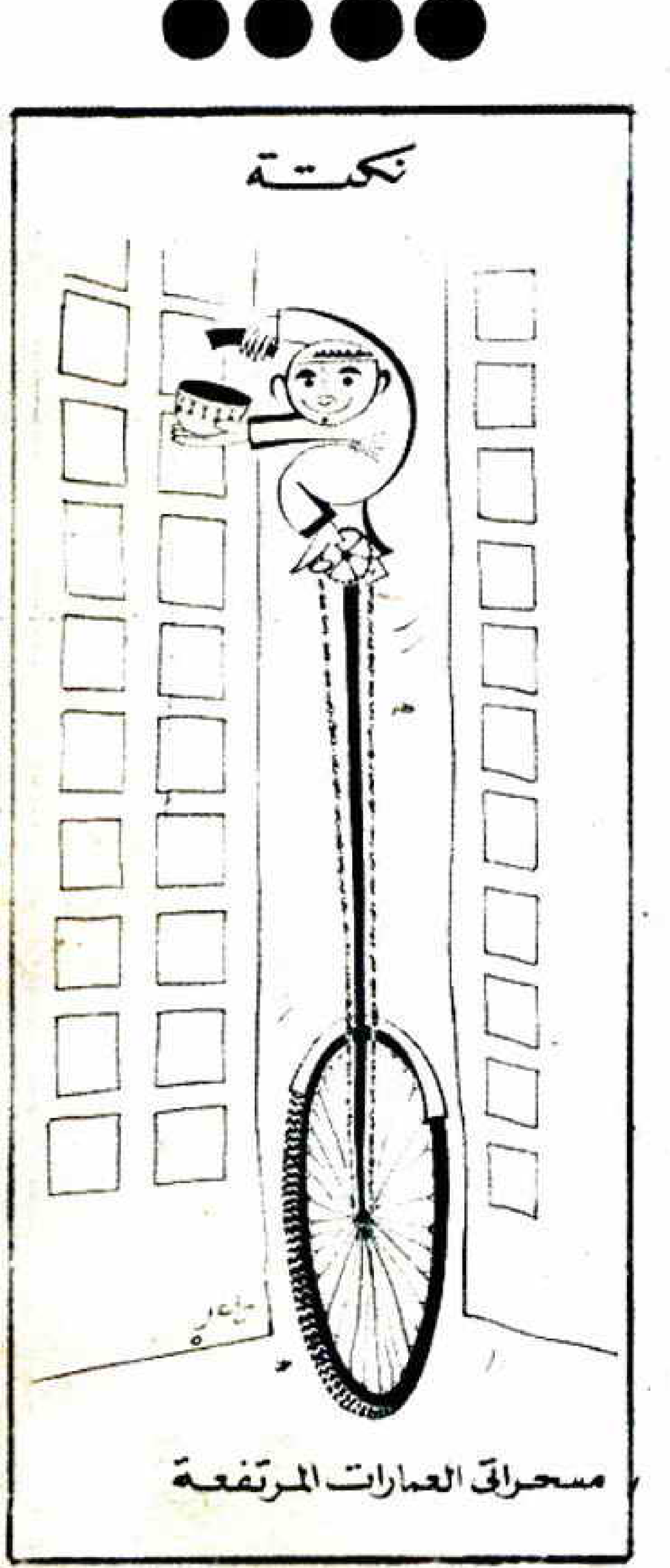
الرجل الطائر

هذا الرجل يسير فى الهـواء ! لقد تمكن من أن يعبر مستنقعات « فلوريدا » ومر تحت جسر ثم قفز فى الماء وخرج منه ليعـــود ويحلق فى الهواء مرة أخرى ويتجول بين الاشجار العالية .. كل ذلك بسرعة لا تقل عن ١٠٠ كيلو متر فى الساعة .

لا تتصور أنها حيلة سينمائية أو خدعة تصويرية انه رجل فعلا، يسير طائرا فى الفضاء .. فقـــد توصـــل العلم الى اختراع يسير به فى الهواء ..

ولكن لا تتصور أن هـذا قد حدث سنة ٢٠٠٠ أبدا ان هـذا يحدث اليوم .. أما ما سيحدث سنة ٢٠٠٠ فهو عجائب وعجائب .. انتظرها فى العدد القادم ..





مسحراتى العمارات المرتفعة

إلى هواة المراسلة وأصدقاء ميكى

اذا كنت من اصدقاء «ميكى» اومن هواة المراسلة وترغب فى نشر صورتك فاكتب الينا باسمك وعنـــوانك وهوايتك ، وارسل صورتك فى خطاب .. واكتب على الظرف « اصدقاء ميكى » او هواة المراســـله .. وستجدها منشورة قريبا على صفحات المجلة !

ياسر وغزاة الأرض

جبال "الهملايا" .. حيث أعلى قمة في العالم ، ما زالت أرضا مجهولة .. تغرى الباحثين بالبحث عن الأسرار والأساطير..







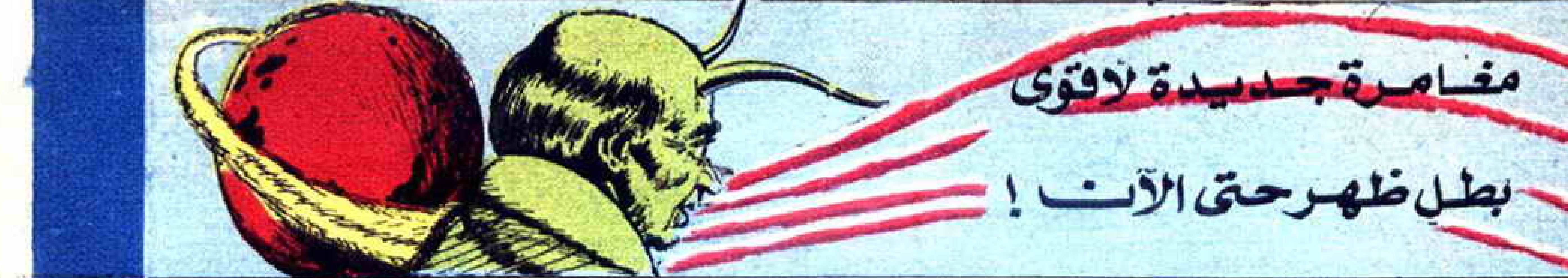











مغامرة جديدة لأقوى
بطلٍ ظهر حتى الآن !


هل ترك لنا الأستاذ "خالد" رسالة ؟
كنا نتوقع عودته من تسلق الجبل قبل حضورك يا "أستاذ" ياسر" !


هل تسلق الجبل وحده؟
نعم يا سيدى!


أستاذ" ياسر" .. إننى "تينجو" ، الدليل الذى سيقود رحلتكم غدا .. وكل شئ جاهز للرحلة !
ما عدا الأستاذ "خالد" ، فهو غائب !

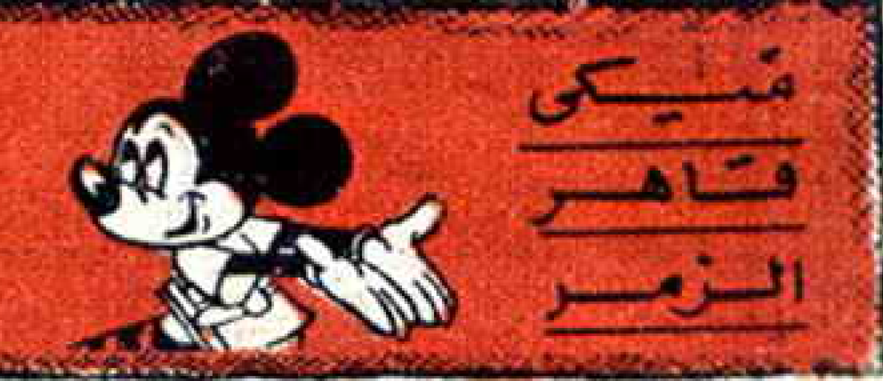

نعم ! وهو خبير فى التسلق ، ولذلك رفض أن يأخذ معه الدليل .. يبدو أنه يبحث وراء الأسطورة !


أسطورة "الرجل الجليدى" المتوحش ؟!
نعم يا آنسة "هبة" ، وربما كان يبحث عن طريق لرحلتنا غدا !


ولكنه لم يعد ، يجب أن نطلب "شرطة الإنقاذ" !


وكان كلام "تينجو" فى محله .. فقد واجه الأستاذ "خالد" اكتشافا خطيرا ..
أثر .. أثر قدم واحدة .. لقد عثرت عليهم ، عثرت عليهم !





الفارس المجهول!















استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « روبين هود وايفانهو والفارس الاسود » ، يحاربون الخائن « بيكو » ، الذى تمكن من القبض على « ميكى » و « ايفانهو » وخطيبته .. ووقف « روبين هود » و «الفارس الاسود» يحاولان دخول القصر لانقاذ الباقين .. وفكر « ميكى » فى طريقة يخرج بها من القصر .





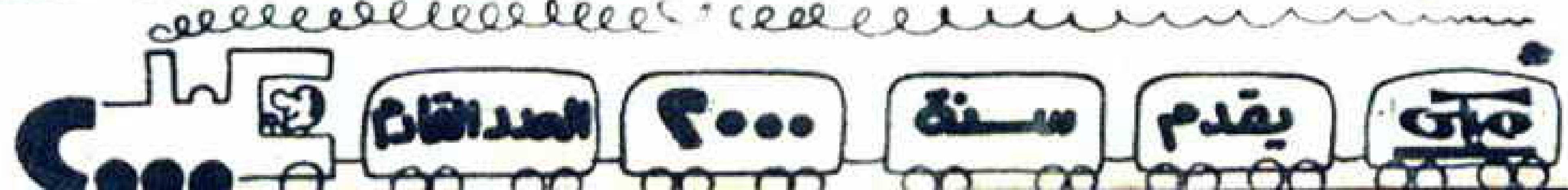













عيد ميلاد نونا!
مش قادرة أفهم، إزاى حفلة عيد ميلاد من غير مدعوّين!


مش شايفة ولا شخص موجود يقول لى كل سنة وانت طيبة!


أنا أستاهل لأنى ما عزمتش أى شخص!
بست!


آه! أنا ح اعمل حفلة كبيرة بمساعدة السحر بتاعى!


أولا .. ح ابعت الدعاوى!


ياه! إيه ده؟


عمرى ما عرفت إن "نونا" عيد ميلاد!
تطوط.. تهتهو.. لولو توتو.. أنتم مدعوون إلى حفلة عيد ميلادى بمنزلى.. مطلوب هدية واحدة فاخرة
نونا المجنونة


إيه ده ياعم "بطوط"؟
دى دعوة لعيد ميلاد "نونا"، لكن ماقالتش إمتى!


إحنا نقدر نقول لك .. لازم دلوقت!
يظهر كده، من حسن الحظ إن معايا المصيدة دى! ح اقدمها "لنونا"!


وقريبا منهم ..
عيد ميلاد "نونا"، لكن مش مكتوب الميعاد!
من حسن الحظ إنى كنت ح ارمى القدرة القديمة دى دلوقت!


ياه! إيه ده؟
لازم عيد ميلاد "نونا" دلوقت حالا!


وهكذا ..
هايل! كلهم وصلوا!


دلوقت ح املا البيت بالألعاب!
ألا .. كا .. جوم!


كل سنة وانت طيبة!
أهلا وسهلا!
أهلا "نونا"!

وبعد قليل..

يا سلام! حفلة فى منتهى الجمال.. البيت مليان بالاصدقاء!

إمسكوا الحمار كويس يا أولاد!

تعال يا "بطوط" ألعب معاك!
هات الديل أركّبه للحمار!

حاضر! إتفضلى!

حاسبى يا "نونا"!

أهـه!

هاها!








هدايا ! فعلاده عيد ميلاد سعيد!


مصيدة فيران، دى حاجة
كنت محتاجة لها
فعلا يا "بطوط"!


وقدرتى كانت قدمت وعاوزه واحدة
جديدة .. شكرا يا عم "دهب"!
مبروك
يا"نونا"!


وأخيرا..
ياه! الوقت بيمر بسرعة جدا
وتعبت خالص!


يالا دلوقت كلكم مع السلامة، لأنى عاوزه
أنضف البيت!
الدكا.. فوووم!
هوف
شوف
بوف
هوف

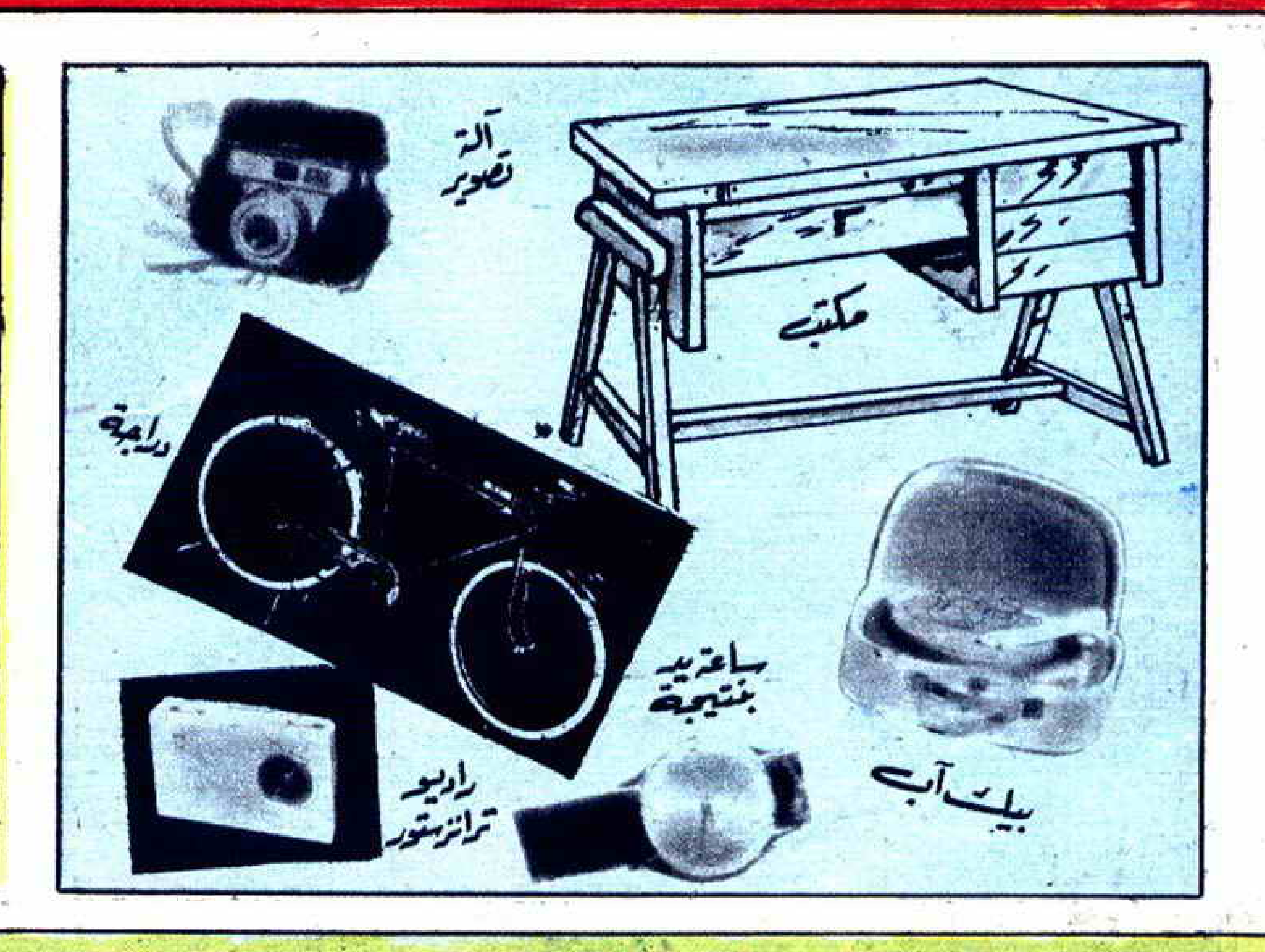

ياسلام! مافيش أسعد من حفلات
أعياد الميلاد!
وخصوصا لما يكون
مش يوم عيد ميلادى
الحقيقى! آه.. لكن
بالطريقة دى أقدر
احصل على هدايا
كتيرة كل مرة..
هى هى هى!

مسابقة كبرى لفوازير رمضان

بص شوف سمير ح يقدم إيه؟

المسابقة الكبرى

أكثر من ٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك ... أكثر من ٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك



وغيرها
وغيرها
من
الجوائز
الكبرى

صديقي
أنت على موعد
مع المسابقة

الأحد القادم
١٨ ديسمبر ١٩٦٦
الثمن ٣٠ مليما



انور سلامة



اسامة والفناجيل

الفانلة الحمراء على القمة !

تقديم ممدوح أبوزيد

اسامة و حمد النيل

فانلة
حمراء
على القمة!

تربع النادى الاهلى على قمة الدورى منذ بدايةهذا العام ولم يتخل عنه فى اى أسبوع من أسابيعه المتتالية حتى يومنا هذا ، كذلك لم يهزم فى اية مباراة ، وأثبت أنه بالاخلاص وبالجدية وبالرجولة .. والحزم .. يمكن لاى فريق ان يرتفع ، وأن يبقى شيئا ، بل وشيئا مهما ، وهذا مافعله النادى الاهلى .. نادى الفانلة الحمراء .

بداية الانطلاق ..

بعد ان انطلقت صفارة الحكم « على قنديل » بعد مباراة الاهلى والترسانة فى العام الماضى .. انطلقت حناجر انصار النادى الاهلى فرحة بفوز ناديهم بكاس مصر .. ومن هذه النقطة بدأ النادى الاهلى انطلاقاته فى الموسم الجديد ..

ومن حقه علينا بعد كبوته ٤ سنوات وبعد هذه الصحوة الجديدة ان نستعرض معا نجومهذه الانتفاضة .. النجوم الذين كانوا عوامل تالق الفانلة الحمراء ..

اثر هزائم متوالية للنادى الاهلى ارتفعت حناجر انصار هذا النادى الكبير تنادى بقيادة جديدة تقود قافلة اللعبة فى ناديهم .. وكانت النداءات تطالب بالادارى الحازم على زيوار » .. وجاء «علىزيوار» ورسم سياسة جديدة .. حازمة ..

وقد تحمل « على زيوار »مسئوليته تجاه الفريق .. تحملها كاملة .. ولهذا استبعد كل عديمى اللياقة .. واستبعد كل من لا يحمل فى قلبه وفاء كاملا تجاه ناديه .. وتجاه فانلته الحمراء . حتى «صالحسليم» قال له « انك لاعب كبير وفنان .. لكن تنقصك حاليا اللياقة .. ومكانك فى الفريق موجود طالما تثبت لى انك مكتمل اللياقة .. » بهذه السياسة بدا « علىزيوار » .. الدورىواحتل مقدمته ..

الوجوه الجديدة فى الفريق

وكما ابعد« علىزيوار»غير القادرين .. ضم وجوها آخرىطعمبها فريقه.. من هذه الوجوه من صعد فى اشباله «كعصاموجمال محمود واباظة وسمير

أنورسلامة ..



أنور سلامة .. بدأ شبلا بنادى الزمالك .. وضمن خمسة من الناشئين طردهم مدربهم .. ذهب بعضهم الى النادى الاهلى والبعض الى المعادى وذهب «أنور »الىنادى الجزيرة وبدأ يلعب معهم حتى استطاع أن يشارك فى فوز فريقه ببطولة دورى تحت ٢١ سنة وحين بدا نجمه يلمعأراد له ناديه أن يعطيه الفرصة للظهور فأعطاه استغناء بشرط أن يلعب للنادى الاهلى فقط .. وهكذا ذهب « أنور سلامة» الى النادى الذى كان يحبه منذ كان يلعب بالزمالك وظهرت مواهب « أنور » وهو يلعب ساعدا للدفاع مما دفع بالمسئولين على فريقنا الاهلى أن يختاروه ضمن الدمالجديد الذى سيمثلنا دوليا .

أسامة ..



أسامة .. « وأسامة يوسف عمر » لاعب نشأ فى « نادى الزهور» وهو منأندية الدرجة الثانية فى السودان ، بعده انتقل الى نادى «المريخ» الذى يلبس الفانلة الحمراء مثل الاهلى . ولد فى أم درمان .. والده كان يلعب هو الآخر كرة قدم فلقد كان حارسا لمرمى نادى «الهلال» السودانى ثم انتقل الى نادى « المريخ » والأصبح رئيسه يوما ما .

«اسامة »مثلالسودانلدوليا وعمره ١٩ سنة . ومثل السودان دوليا فى دورة الصداقة بتونس . حضر للدراسة عام ٦٥ ولعب للاهلى أهم مبارياته الدولية التىلعبها كانت ضد « كينيا وتنجانيقا وأوغندا » .



صالح سليم

على زيوار ومحمد الجندى


أبطال الفانلة الحمراء

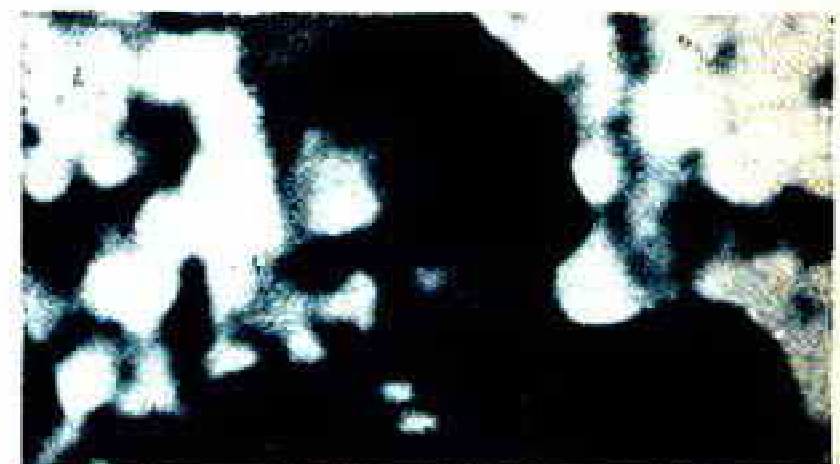
عبده وجمال عوض وهاني وشوقي عبد الشافي» ووجوه ضمها من اندية اخرى مثل :« انور سلامة وسمير زاهر ومهيب من الجزيرة ولمعى من المنصورة وحمد النيل واسامة من السودان ومعهم ابراهيم كبير » وان كان قد «ركن على الرف» لعدم مجاراته مستوى زملائه .

بهذه السياسة الحازمة استطاع من فقد مستواه ان يستعيده وكان مثالنا الكبير فى ذلك هو اللاعب الدولي القدير « طه اسماعيل» اما الذى فقد مستواه فقد ابعده « زيوار » ومثالنا اللاعب «حسن جبر» الذى أصبح يمثل مشكلة فى تذبذب مستواه .

بعد ذلك اصبحت شعبية الاهلي قادرة على السير.. واستعاد «صالح سليم» جزءا كبيرا من لياقته وبدات لمحاته الفنية تظهر فى المباريات الاخيرة وان كنا نشاهدها فى نصف مباراة فقط .

بقى لنا أن نقدم الوجوه الجديدة فى الفريق

حمد النيل ..



حمد النيل .. من اسرة تلعب كلها كرة القدم .. من اشقائه لاعب السودان الكبير «ابراهوما». حمد يلعب لنادى الهلال السودانى .. نشأ فى نادى الاتحاد بالجزيرة ومعه نشأ اشقاؤه «ابراهوما» الذى انتخب أحسن لاعب كرة قدم منذ ست سنوات و «التوم» ، حارس المرمى الكبير «ورشيد» الجناح الايمن وأكبر اشقاء «حمد». بعد ذلك لعب «حمد» لنادى « الهلال بالخرطوم .. ثم حاول اللعب للنادى الذى يحبه ولكن الهلال رفض فما كان منه الا أن تركه وذهب الى قطر ليلعب لاحد أنديتها وعاد مرة اخرى .. واصبح أحد لاعبى النادى الاهلى .

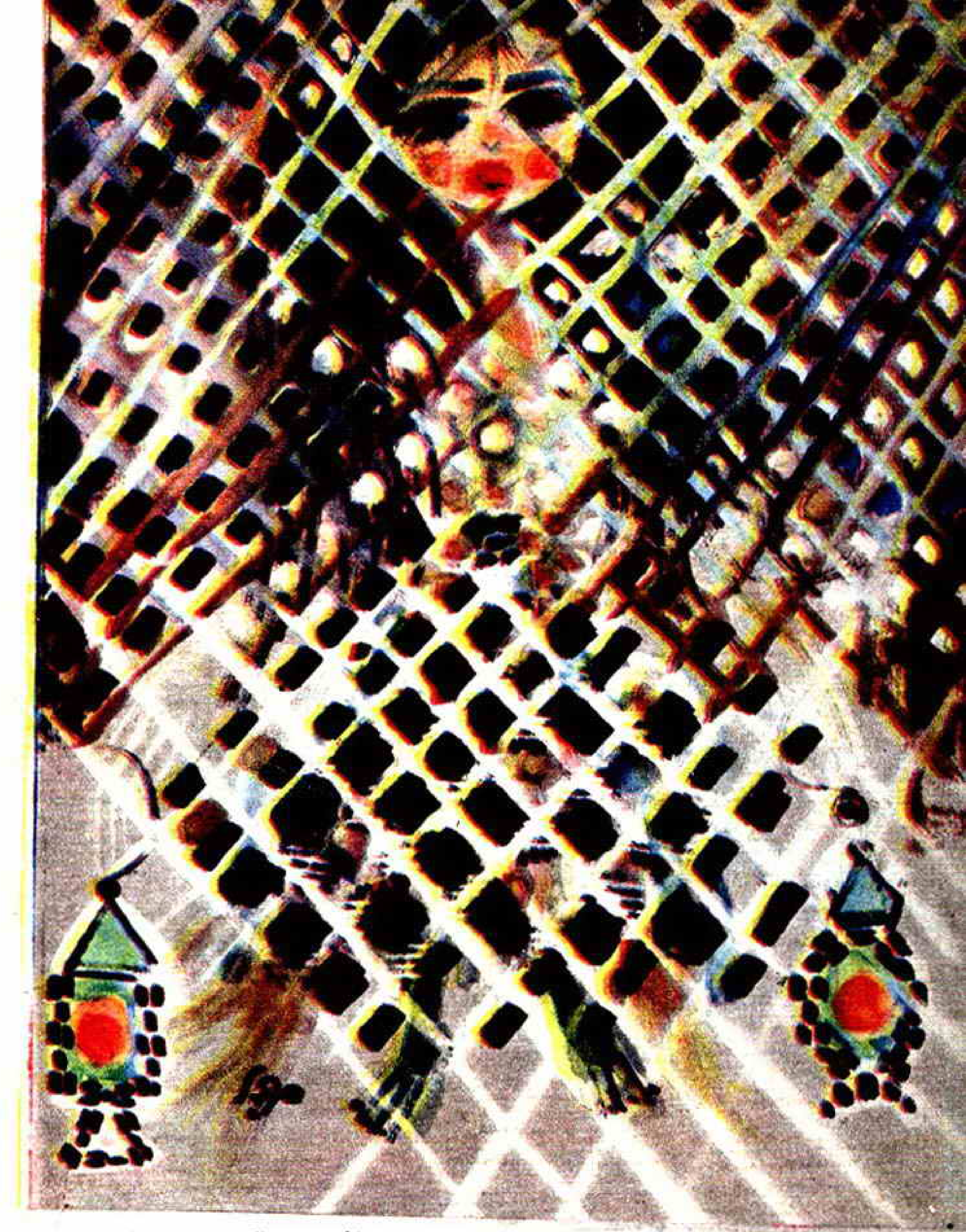
لمعى ..



لمعى .. الذى أثار قبل انضمامه زوبعة .. المعروف ان ٧٠٪ من جمهور المنصورة يشجع الاهلى.. و ٣٠٪ يشجع الزمالك .. وضمن الـ ٧٠٪ كان اللاعب «لمعى عبدالسميع» لاعب المنصورة الذى كان كل امله أن يلعب لنادى الفانلة الحمراء .. وبدأت مزايدة من الاهلى والزمالك لضم « لمعى » .. عرض الزمالك اربعة لاعبين مقابله وهم : « شرشر وحمدى فراج واثنان آخران..» وعرض النادى الاهلى أى مبلغ يطلبه نادى المنصورة لتكملة منشأته المهم أن « لمعى » استقر به المقام فى النادى الذى يحبه

« لمعى » يلعب فى جميع مراكز الهجوم وان كان يفضل أن يلعب فى مركز قلب الهجوم المتأخر .

من أغانى رمضان



تأليف عبد الفتاح مصطفى

رمضان الفيلسوف

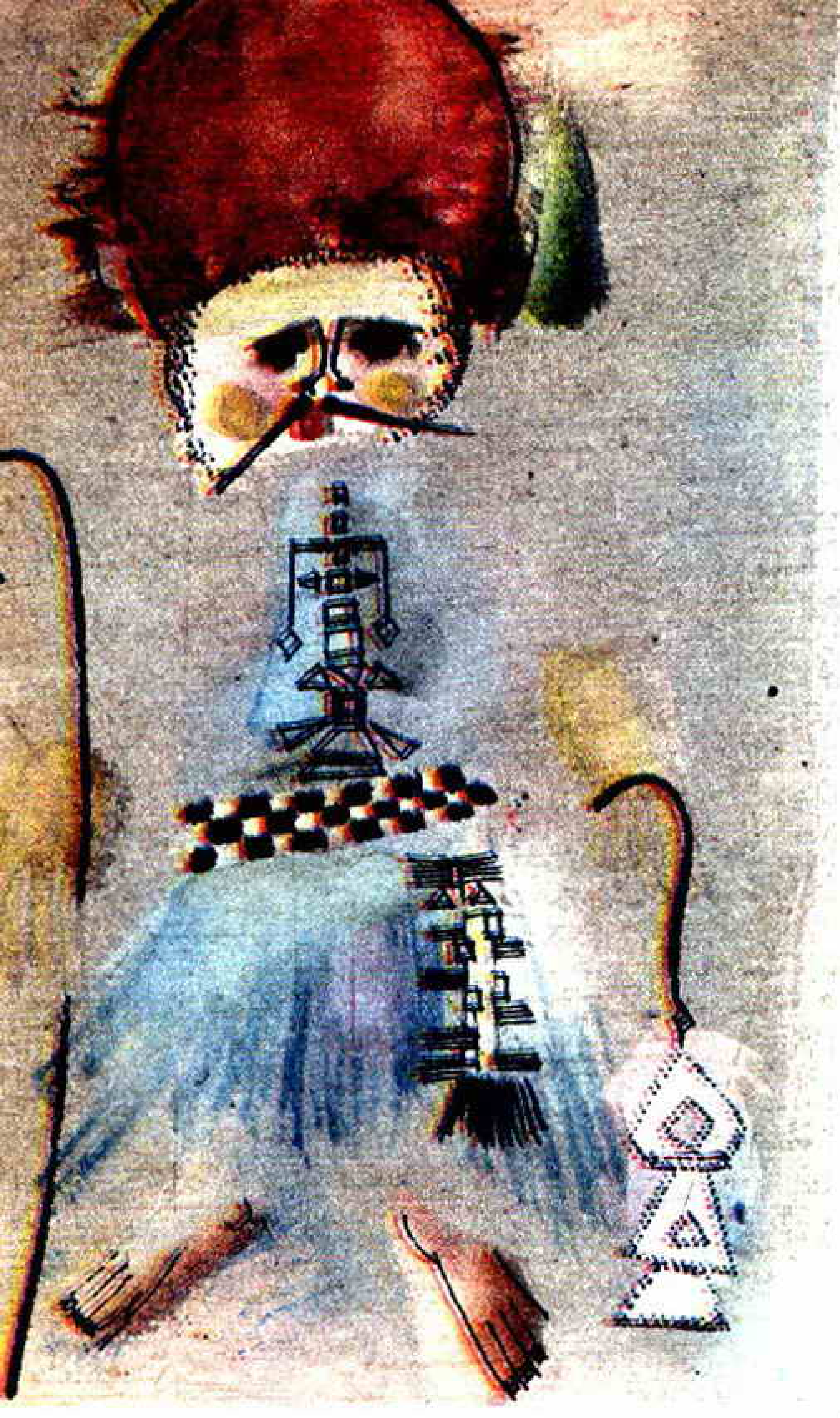
المجموعة ـ رمضان فيلسوف : داخل المحـــاضرة ، لابس
عمة خضرا .. لابس جبة صوف
واتكلم كلام ـ عمره بالتمام ـ الف وربعميـــــة
هجرية الا كام ؟ وقال :
رمضان ـ الحمد لله .. شريعته عدل واخوة
والامر شورى ولا استبداد ولا قوة
والكل آدم ابوهم ، وأمهم حوا .. والحمد لله

***

المجموعة ـ رمضان فيلسوف ـ ييجى المغربيـــــة
جوا المشربية ويجمع الوف
رمضان بسم الله .. فى داركم واوعوا تنســوا جاركم
والاسراف حرام
لقمة زايدة تنقص من اجر الصيام
ولا يئذى ابن آدم غير كتر الطعام

***

المجموعة ـ رمضان فيلسوف : بيخلص دروســــه ،
وينور فانوسه ـ ويطوف ع الصفوف
رمضان ـ سبحان الله !
جعل صيامى عزيمـة ونيــة مســـتورة
تدريب على المسئولية فى مجتمع شـــورى
المسئولية شـــعور والمسئوليــة سلوك
تقول لك ارعى مصالحك وارعى مصالح اخوك



رمضان زمانـــا

كان لينـــــا زمـــان غنوة فى رمضـــــــان
شراريب فســـتان بنت السلطان أحمر واخضر
وأهو بان رمضـــــان وبلـــدنا امـــــــان
ولا فيش ســـلطان غـــير الديان الله أكبر

***

ما بقاش فستان ولا شراريبه
تزعق وتقول ياللا نجيبه
بقى مجد بنعمل ترتيبه
والكل يطول منه نصيبه

***

ما بقاش وحوى ولا ايوحة
بقى مستقبل مرسوم لوحه
فى الجية قصادناه وفى الرايحة
علشان العود يصبح دوحه
وطريقنا طريق ـ واضح ومضىء
من غير عصبية ولا تفريق نعلى ونكبر
رمضان خير لياليه بتدور
وتوحدنا وجدان وشعور
وقلوبنا تكون عقد ومبدور
يوصلها ويجمعها على نور
نور ابتسامات ـ نور ابتهالات
نور مالى الارض مع السموات وقلوبنا أكبر



رمضان كريم

كريم المعـــــانى ودايمـــــا كريم
روايحك بشـــاير وفرحـــــة ونعيم
وانوار هــــلالك وبدرك وقـــدرك
اشـــــارة لنور ابتســـــام اليتيم
يا شهر الصيام
حبيت الطفـولة بغنوة ـ وفانوس
وكلك معـــانى وكلـــك دروس
وبمدفع فطورك وبطبلة سحورك
توحد شـعورنا وتهدى النفوس
يا شهر الصيام
كتاب الهـــداية لكل العصـــــور
نـزل آيـــة ايـــة بحـــكمة ونـــور
وكنت البـــداية لاكرم ســـطور
تنـــور قلوبنـــا وتشفى الصـــدور
يا شهر الصيام
يا شـــهر العبادة لراكع وســـاجد
دى حتى قلوبنـــا بتصبح مســـاجد
صـــيامنا قيـــامنا تحية ســـلامنا
على كلمة واحـــدة على قلب واحـــد
يا شهر الصيام

من الأساطير العالمية

القيثارة العازفة !

بعيدا فيما وراء البحر الازرق .. كانت تقوم مدينة عظيمة يحكمها ((القيصر الحكيم)) وزوجته ((القيصرة)) .. وكانت لهما أميرتان جميلتان ..

ذات يوم هبت على القصر عاصفة قوية ، اقتلعت كل أشجار حديقة القصر .. وما ان هدأت العاصفة حتى علم القيصر بأن سحابة سوداء قد اختطفت الاميرتين أثناء العاصفة .. فحزن حزنا شديدا، ولم يعد في استطاعته ان ياكل أو يشرب أو ينام .. ومضى على هذا الحال سنتان .

وولد للقيصر مولود آخر ، وكان هذه المرة غلاما ، ففرح به فرحا شديدا ، وسماه « ايفان » .

ومرت السنون وكبر « ايفان » ، واحس القيصر بالقلق، فلم يكن لابنه شجاعة الابطال ومهارة الفرسان ، ولم يكن له ميل الى اللعب بالسيوف المصقولة .. وكانت تسليته الوحيدة .. ان يلعب بقيثارته .. ولذلك فقد دعاه القيصر ذات يوم وقال له :

« يا بنى العزيز .. ان لنا أعداء أقوياء وسوف يشنون علينا الحرب في أى وقت .. ولكنك لن تستطيع صدهم ، فليست لك جرأة المحارب أو مهارة البطل .. »

وأجاب «ايفان» بقوله :«أبى العزيز.. أيها القيصر الحكيم : ان الدفاع عن الوطن انما يأتى بالعقل .. وبعقلى سأتغلب على أعدائنا .. ولك يا والدى ان تجرب شجاعتى وقوتى .. وقد عرفت انه كان لى أختان صغيرتان جميلتان .. ذهبت بهما العاصفة ، فهل لك ان تدعو أبطالك ومحاربيك ، وتطلب اليهم ان يحضروا لك الاميرتين .. ؟ دعهم يذهبون بسيوفهم وحرابهم ونبالهم، وان نجح إحدهم في هذه المهمة فامنحه مملكتك، واذا لم يستطع احد منهم اداء هذه المهمة ، فسوف أؤديها انا ، وستجد ذكائى انفع من سيوفهم وحكمتى أقوى من حرابهم مجتمعة .»

بداية الرحلة

وفرح القيصر بكلمات « ايفان » ، وأمر قواده بالبحث عن ابنتيه بعد ان وعدهم بنصف مملكته ، غير أن أحدهم لم يجرؤ على اداء



هذه الخدمه ، وانزوى كل منهم وراء الاخر منسحبا ..

وعندئذ تقدم « ايفان » وانحنى أمام أبيه قائلا : « اذن .. سأخرج بنفسى باحثا عن اختى »

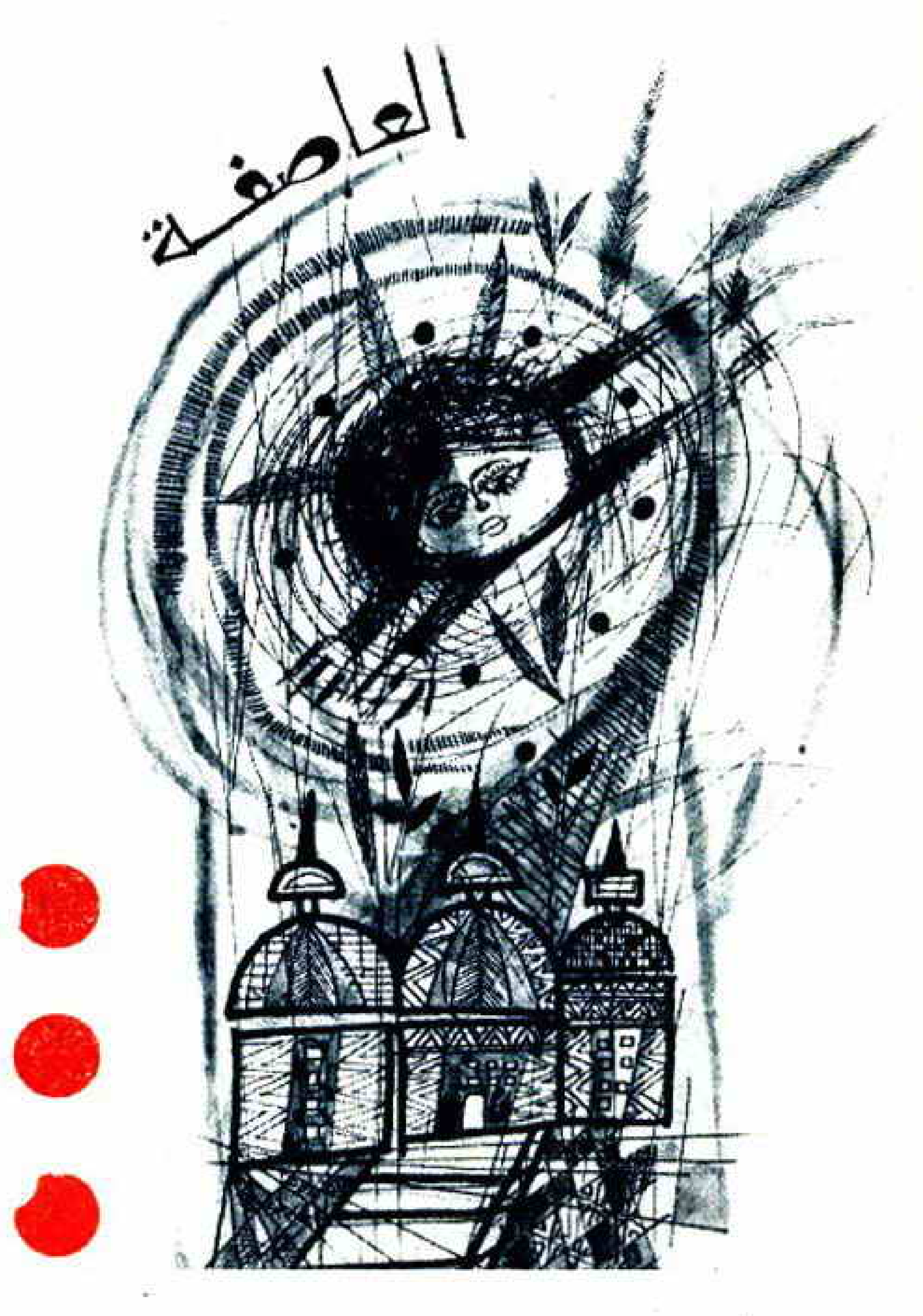
وباركه أبوه وخرج فى رحلته الطويلة حاملا معه قيثارته .. يصعد الجبال ، ويهبط الى الوديان .. وانتهى به المسير الى غابة فسيحة .. وسمع فجأة أصواتا تشبه صوت الرعد ولمحت عيناه ماردين كبيرين يتقاتلان ، واقترب منهما « ايفان » واخذ يعزف لحنا راقصا على قيثارته ، فتوقف الماردان عن القتال فى الحال، وبدآ يرقصان ويرقصان ، وضحك الامير « ايفان » وهو يقول لهما : « لماذا تتشاجران وانتما ماردان محترمان من مردة الغابة ؟ »

العاصفة

قال أحد الماردين : « كنا نسير معا فعثرنا على شيء ، وحاولنا قسمته بيننا فلم نوفق واختلفنا »

وسأل « ايفان » : «وما هو هذاالشيء ؟ »

قال المارد الثانى : غطاء مائدة صــــغير ، وحذاء يمشى وحده ، و «طاقية » صــغيرة ، فاذا أردت ان تأكل او تشرب ، نشرت غطـاء المائدة ، فيظهر لك اثنا عشر غلاما واثنتاعشرة فتاة يحضرون لك الطعام والشراب والحلوى

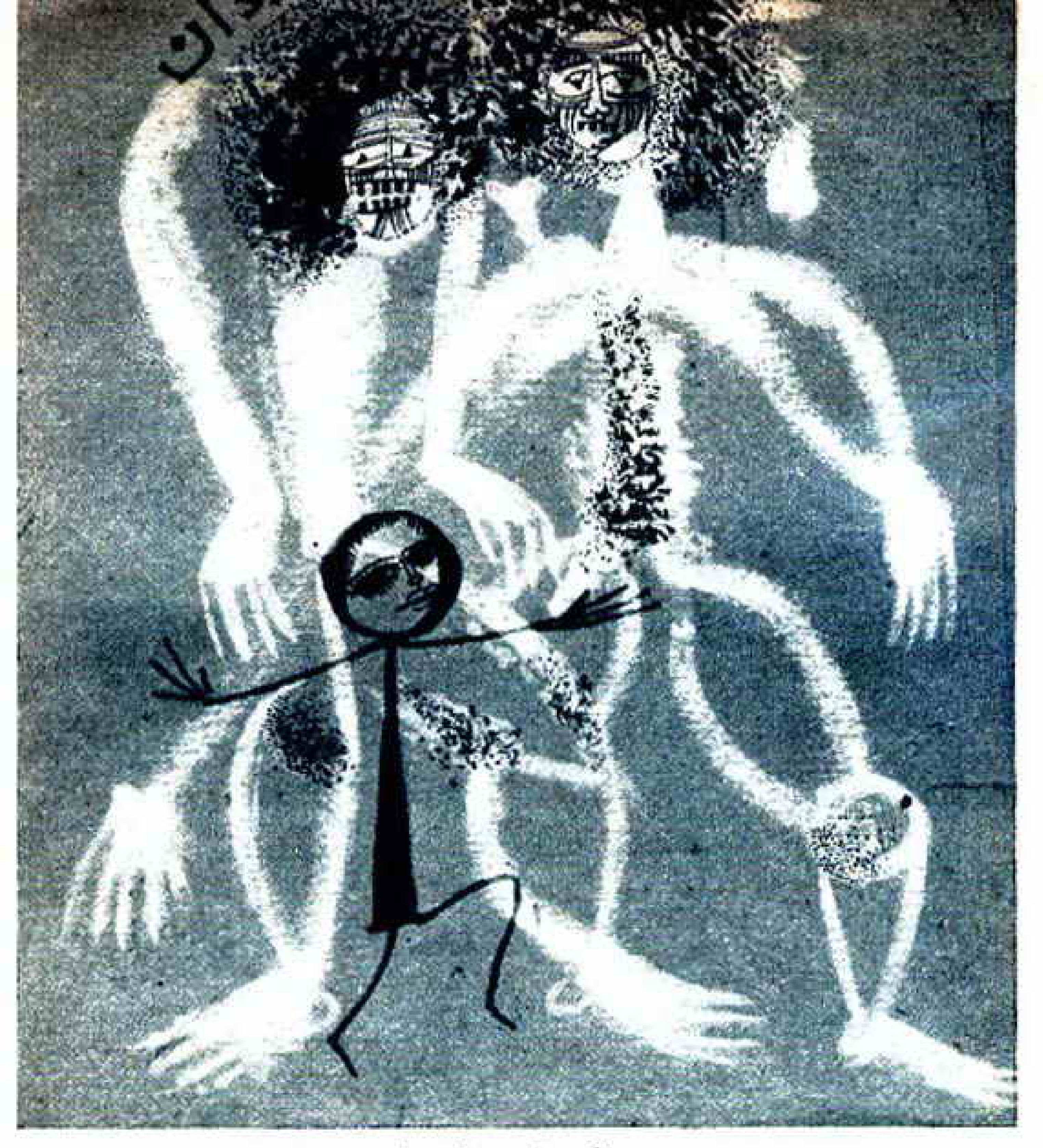


أما الحذاء فانك اذا لبسته استطعت ان تقطع الاف الاميال فى خطــوة واحدة .. واذا ما وجدت نفسك فى خطر فيكفى ان تضع الطاقية فوق رأسك لتختفى ولا تستطيعين ان تراك .

وقال «ايفان» : « اتقبلان أن احكم بينكما » ؟

وقبل الماردان هذا العرض . فطلب «ايفان» منهما أن يسلماه هذه الاشياء ، واشار عليهما ان يتسابقا الى ممر صـــغير بالغابة .. فمن وصل اليه أولا .. كانت هذه الاشياء له .

وانطلق الماردان بأقصى سرعة واختفيا فى الغابة ، وأسرع « ايفان » فلبس الحــذاء والطاقية وتأبط غطاء المائدة الصغير ، وسلك الطريق الاخر من الغابة ، وعاد المــاردان من سباقهما ، ولكنهما لم يعثرا له على أثر ، فأخذا يضربان كفا بكف ندما .. !



الساحرة العجيبة

وتابع « ايفان » ســيره حتى بلغ منطقة السهول، وهناك التقى بكبيرة الساحرات «بابا ـ ياجا » فى أحد الاكــواخ ، فأخبرته بأن وحش الغابة هو الذى اختطف الاميرتين ووضعهما فى قصره المشيد من الحجر الابيض فأسرع «ايفان» متجها الى هذا القصر .. وما أن اقترب حتى سمع زئير عاصفة قوية وظهر الوحش فجأة ، فأسرع «ايفان » الى طاقيته فلبسها مختفيا عن الانظار .. ثم دخل القصر وقابل اختيه ووعدهما باطلاق سراحهما ..

وزمجر الوحش قائلا : اننى أشم رائحـــة انســـــان هنا .. انى جوعان وسآكله .

وخلع « ايفان » طاقيته . وظهــــر أمام الوحش وانحنى له وهو يسأله : « ولماذا تريد أن تأكلنى ؟ .. انى هزيل ، وســـأقدم لك طعاما لم تذق مثله من قبل »

ونشر « ايفان » غطاء المائدة فظهر الاثنـــا عشر غلاما والاثنتا عشرة فتاة .. واخذوا يقدمون للوحش ما ملأ معدته من طعـــــام وشراب وراح «ايفـــان » يعزف على قيثارته ألحانا جميلة ذهب بعدها الوحش الكبير فى النـــوم ولم يعد يقوى على الحراك ..

وعلى الفور اخذ«ايفان» اختيه وسار بهما عائدا الى أبيه وكتب اليه يقول :

«وهكذا أيها القيصر النبيـــل .. ترى أن الذكاء والحكمة والقيثارة العازفة تؤدى الى ما تؤدى اليه الجراة والقوة من انتصــــارات عظيمة .. ! »

تقديم : مصطفى محمود

إعلان ناجح !

اعلانات بها أخطاء للبيع

احترس من الثمن!

آلو.. "بندق".. أنا من محل بيع السجق!

أهلا أهلا.. إزيك يا معلم "عضمة"!

الخطاط بندق

أدخل

أخرج

بندق







بيقول عاوز يا فطة كبيرة!

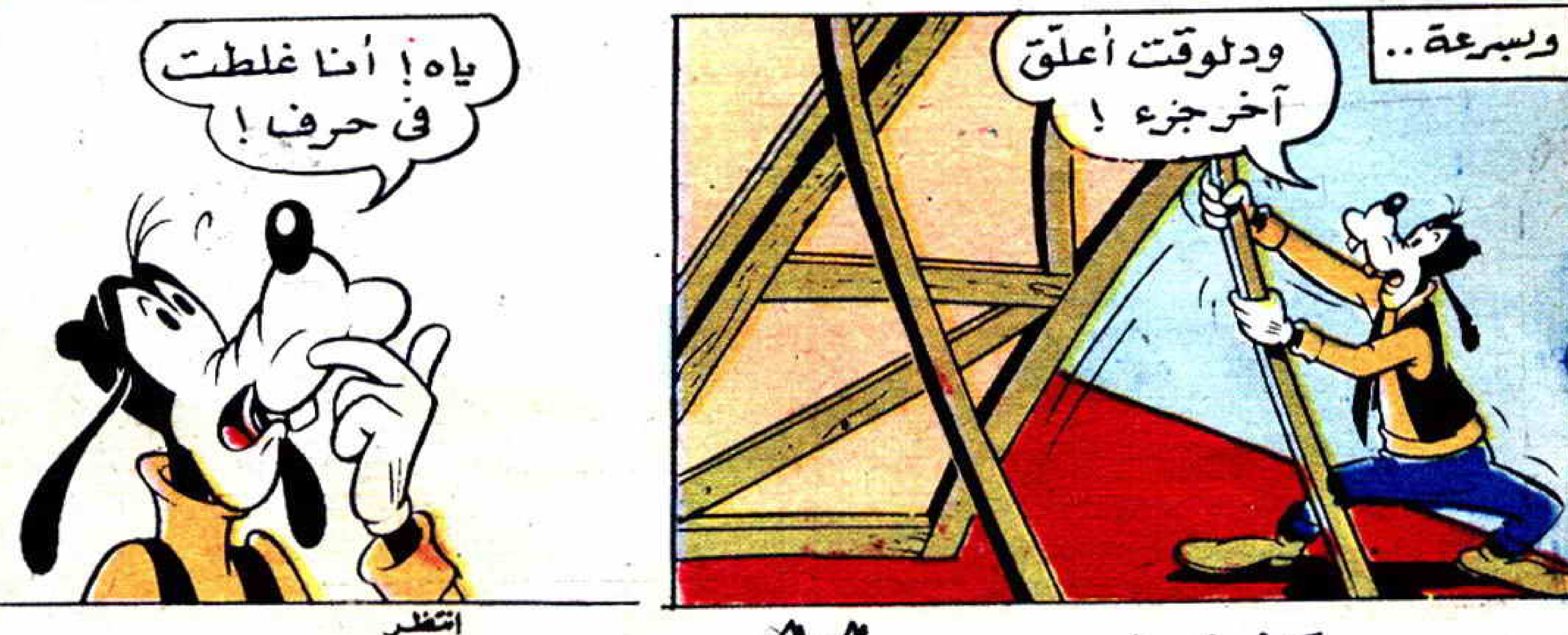
يبقى اكتبها له على أجزاء.. وبعدين أركبها على السقف عنده !

وهكذا كتب "بندق" بطريقة لم يكتب بها من قبل..

الخطاط بندق

طاخ!



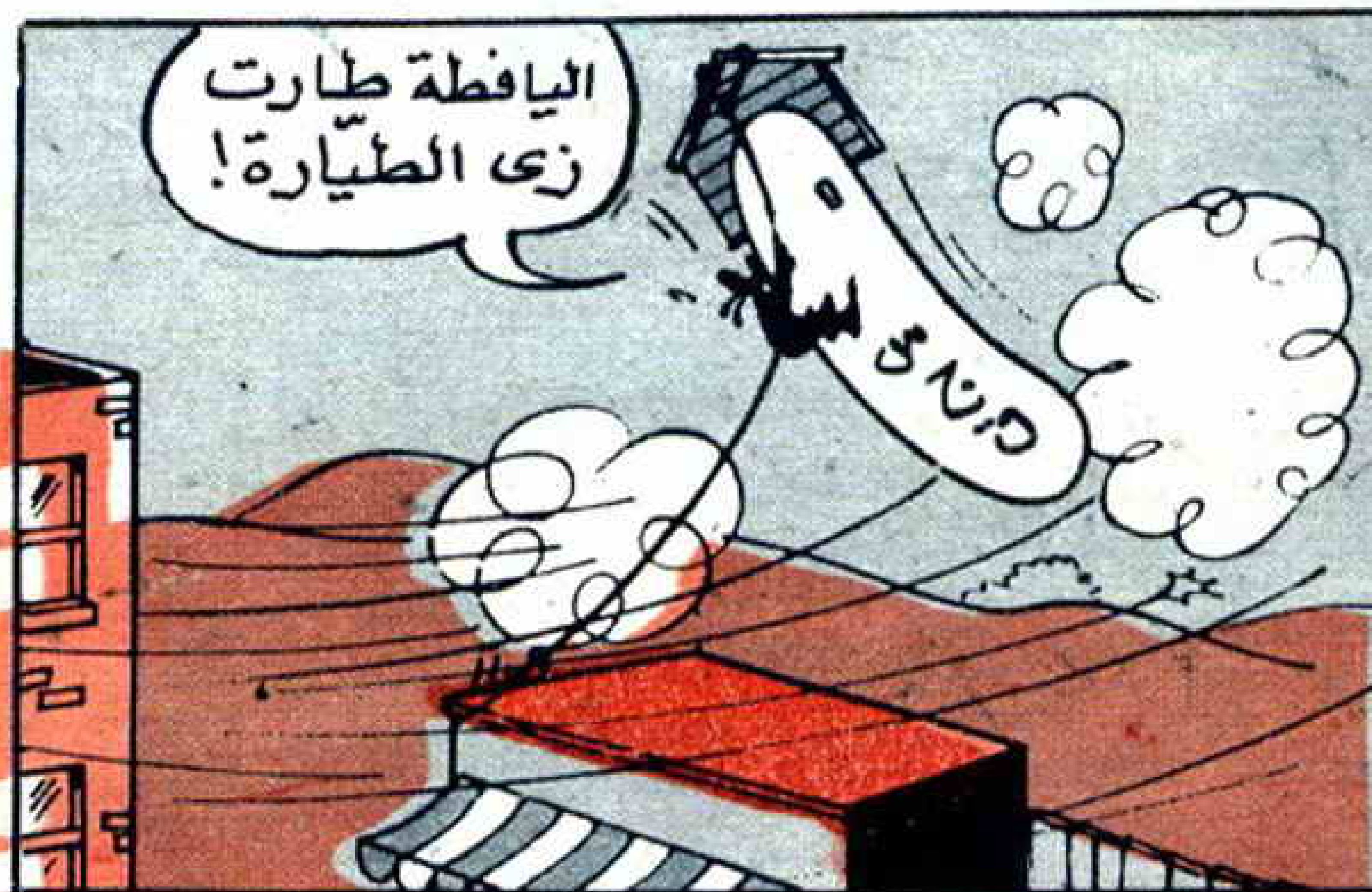


كيف تحيا ٢ انتظر


نسيت حرف اللام !


همم إنا عمرى ما اتهزّيت بالشكل ده !


آه.. فهمت ! اليافطة هى اللى بتتهز مش أنا !


اليافطة طارت زى الطيارة !


النجدة! النجدة!


نزلنى يا أستاذ "عضمة"!
طبعا لأ !


اليافطة دى لفتت الأنظار، والزباين كترت والإعلان أصبح ناجح جدا !

وبعد قليل ..

الزباين كتير جدا !

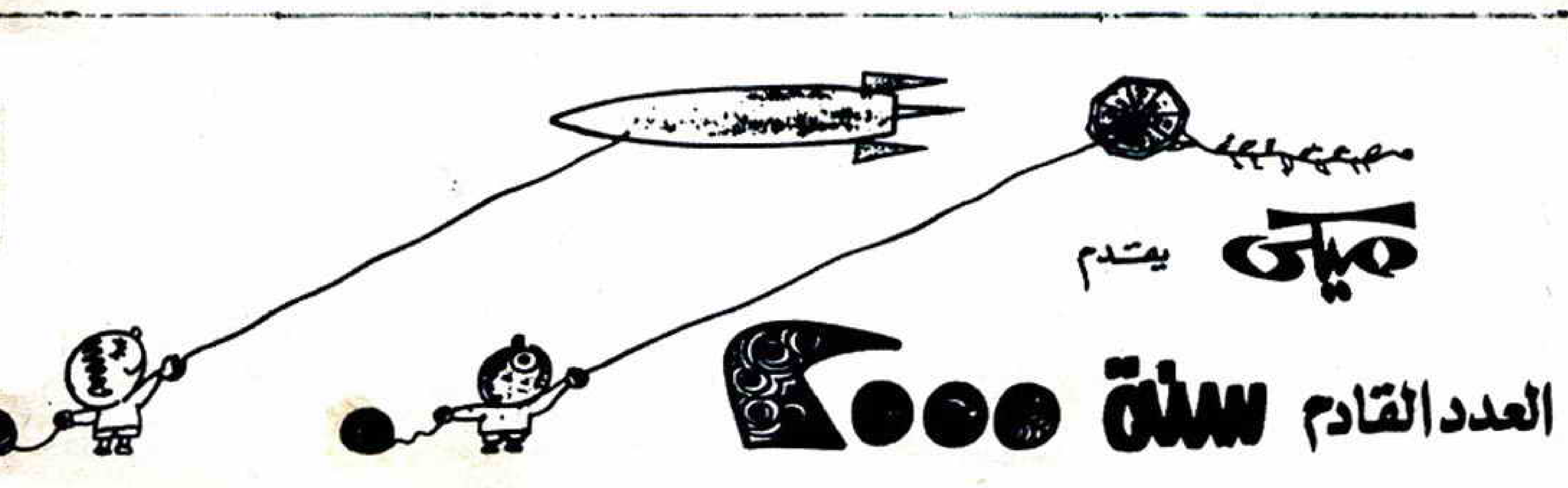
ياه! أنا كنت ناسى ، لازم أنزل "بندق" دلوقت! أنا محتاج له جدا!

لسه عاوز.. يا فطة تانى ؟

لأ ! لأ ! مش عاوز كتابة ، بس هات الفرشة

آه! فهمت!

ح ادهن الساندوتشات بالزبدة ، على الأقل مش ح اغلط فى الكتابة تانى !

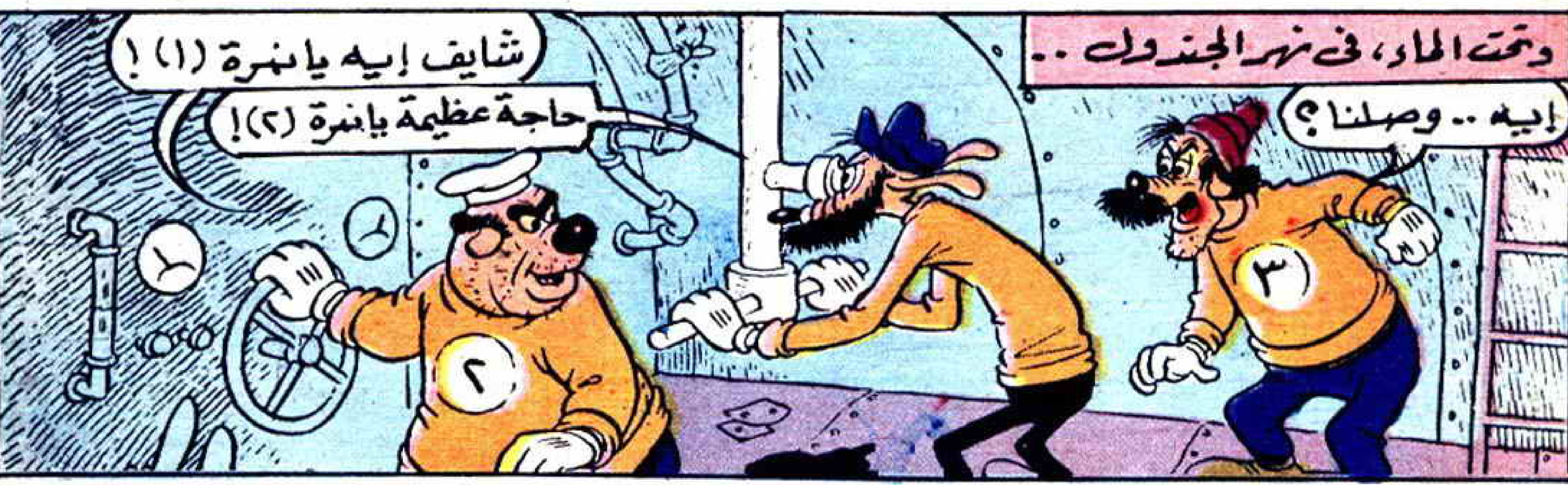




سوبر بندق

بطل الغابات!





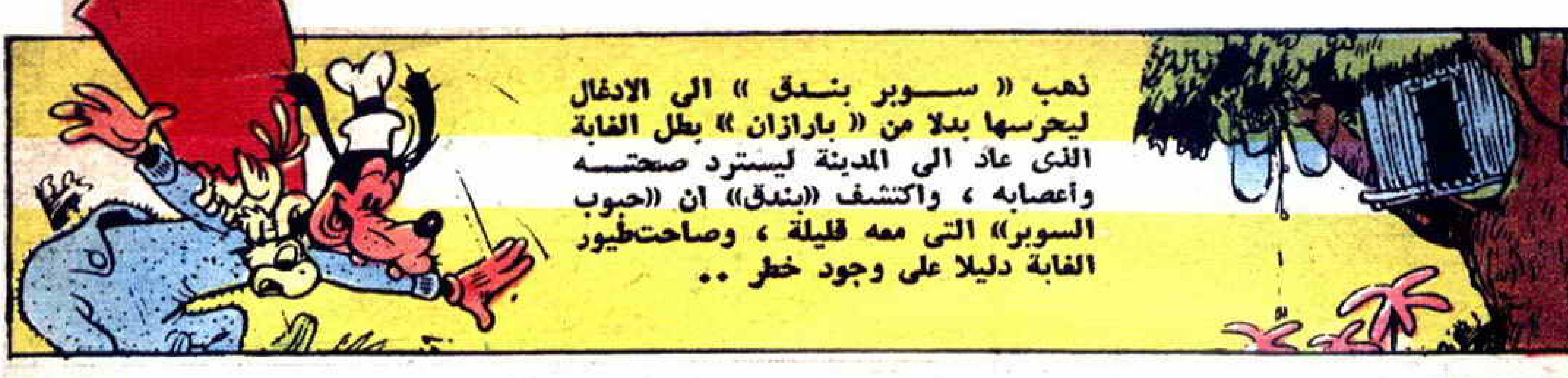






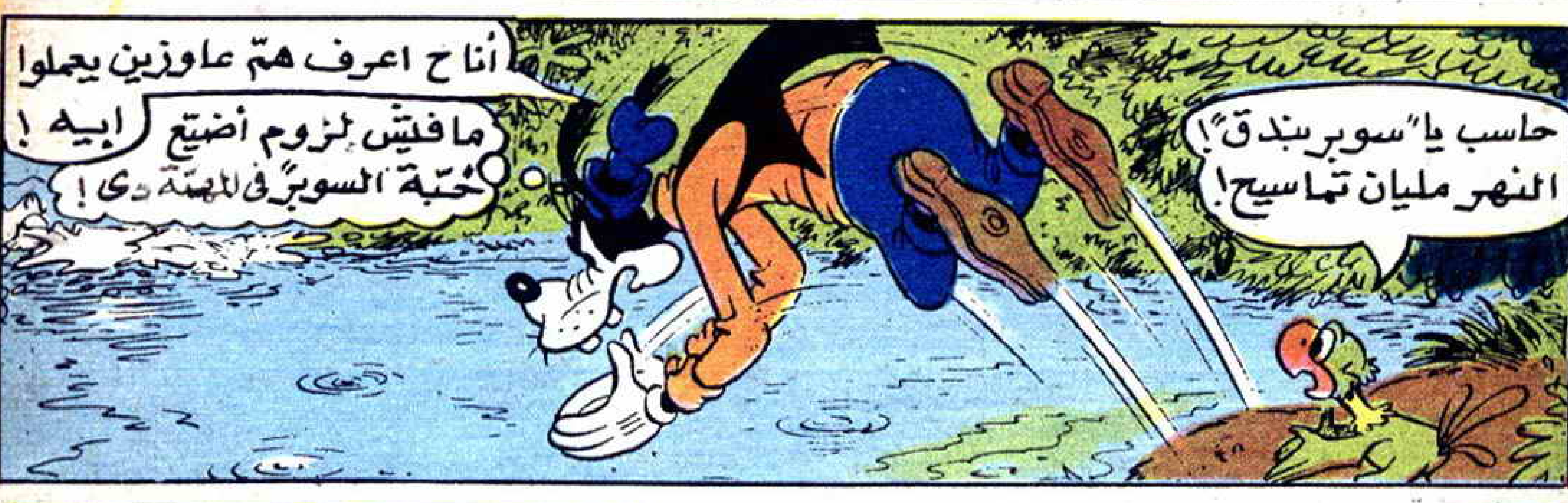


سنة ٢٠٠٠


ذهب « سوبر بندق » الى الادغال ليحرسها بدلا من « بارازان » بطل الغابة الذى عاد الى المدينة ليسترد صحته وأعصابه ، واكتشف «بندق» ان «حبوب السوبر» التى معه قليلة ، وصاحت طيور الغابة دليلا على وجود خطر ..


هو ده الخطر اللى شعرت به حيوانات الغابة !
لكن غريبة ، ليه ماشيين فى النهر تحت الشلال ؟


مش عارف ، لكن ممنوع المرور فى النهر الا لازم شافوا "بارازان" لما ترك الغابة !
هم ! لازم اتصرف بسرعة !


حاسب يا "سوبر بندق" ! النهر مليان تماسيح !
أنا ح اعرف هم عاوزين يعملوا ايه !
ما فيش لزوم أضيع حبة السوبر فى المهمة دى !


دلوقت اللى بتقول لى !


ياااا !
فوووو !


تعال يا "سوبر بندق" ، ح اوريك طريق "بارازان" السرى !
وأنا وراك !

مدخل الممر يبتدى من جذع الشجرة دى!

أيوه! وصلنا!

ياه! "بارازان" بيفكر فى كل حاجة!

من هنا يقدر يشوف كل حاجة فى النهر من غير ما يتعرض للتماسيح!

ياسلام على الذكاء!





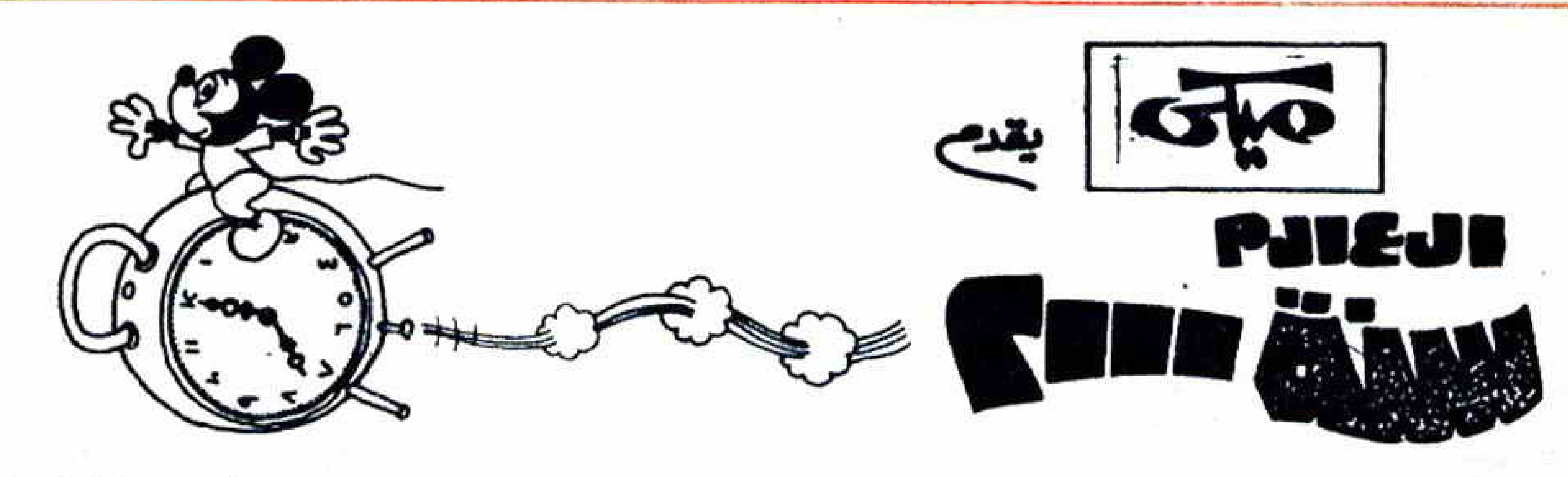

بسرعة! لازم نوصل المعبد من الطريق المختصر ده!
أنا كنت ح اقول لك كده!


ياه! لازم آخد حتة من حبوب "السوبر" للحكاية دى!
إمسك الفرع ده!


كويس، عرفت أنط ببساطة!


آه!
طخ!


ياه! كل دى خبطة!
إنت فين؟


ميكى
يقدم
العدد القادم



اختطاف
زورو



لقد حضر عمّك أمس فقط ! فهل حدث له شئ ؟



آه .. لا .. نعم .. إننى لا أستطيع أن أخفى عليك ! لقد اختطف !



إذن يجب أن نفعل شيئا !
لا ! أعتقد أننى سأنتظر قليلا !



لقد تركوا لى هذه الرسالة لأضع فدية له تحت الشجرة الحمراء أسفل الوادى !



ولكنى سأنتظر هنا .. فأمامنا وقت طويل !



" جارسياء " يتحدث ببساطة ! وقد يكون عمّه فى خطر ! يجب أن يظهر زورو حالا !



ها هى " الشجرة الحمراء " ! وإذا كانت ظنونى فى محلها .. فإن العصابة ستكون قريبة من هنا !



وصل عم « جارسيا » الغنى ليقيم عنده عدة ايام .. ولكنه كان يحب المقالب مما ضايق « جارسيا » واختطفه لصان على امل ان يدفع «جارسيا» فدية لاسترداد عمه .. وحضر « دون ديجو » الى « جارسيا » ليدعو عمه لزيارته ..
وكانت ظنونه صادقة فعلا ..
يجب أن نجفف ملابسنا بسرعة، حتى لا يؤذينا البرد!
إذا كانوا يريدون ملابسهم جافة، فسأجففها لهم جدا!
ماذا نفعل؟ ونحن لا نملك غير هذه الملابس!
لقد احترقت ملابسنا!
ولم تكن الملابس فقط هى التى احترقت.. فقد كانت هناك رسالة أيضا ..
إشارات بالدخان! ترى هل يحاول عم "جارسيا" أن يرسل لنا رسالة!
ماذا نفعل به، إذا قتلناه فلن نحصل على نقود! والتهديد لا يخيفه، ولو تركناه فسيقضى على كل ما نملك!
إننا نملك مبلغا بسيطا من المال، ولكن تعال نرسل رسالة إلى "جارسيا" نطلب منه أن يأخذ كل مالنا فى مقابل أن يأخذ عمه!



وبعد قليل ..
رجل يقترب ! إنه زورو !
زورو؟ يجب أن نستعد له !
لقد تأخرتما ! سأقبض عليكما !
إننا إثنان .. وأنت واحد !
آههه .. يدى !
ستكون هذه نهاية زورو !
انه شيطان .. أسرع من الثعبان !
ولكننا لم نفعل شيئا خطأ !
هل هى جريمة أن نكتب "لجارسيا" نعرض عليه كل ما نملك مقابل أن يأخذ عمه ؟
قبضت عليكما !


لا .. ولكن اختطاف عمه جريمة !
يجب أن تعاقبا عليها !


يا سيد "دى سوتو"، خذ هذين المجرمين إلى "جارسيا" .. سيكون سعيدا بهما !

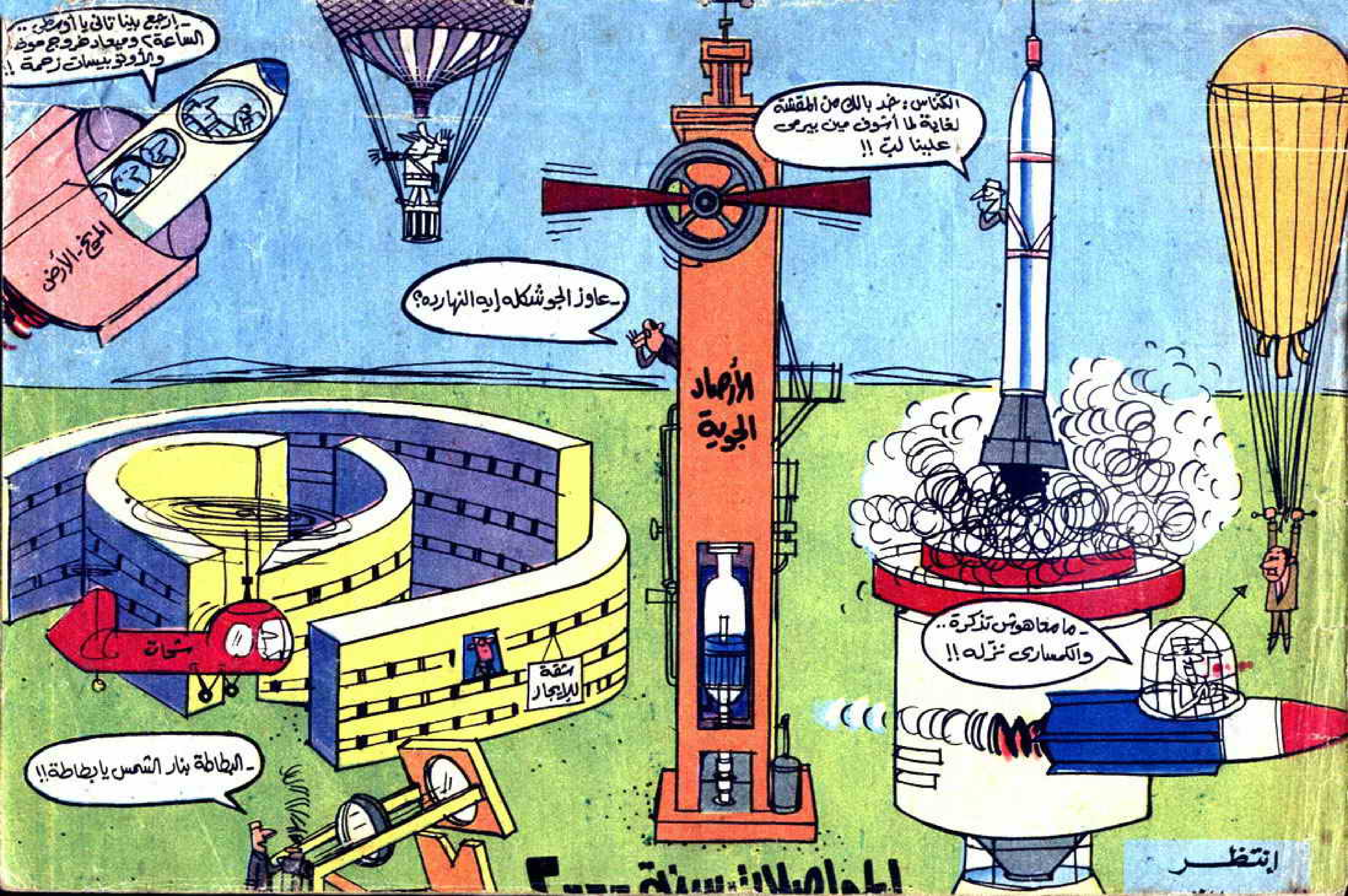

إننى أحكم عليكما أن تصبحا خادمين عند عمى حتى نهاية زيارته !


لا ! من فضلك، ضعنا فى السجن، إننا لا نريد أن نعيش مع هذا .. هذا المهرج !


إننى أفضل الشنق !


نعم، ولكن هذا العقاب أشد من الشنق ! والآن عندى عمل أقوم به !


هيا بنا .. سأطارد زورو إلى آخر يوم فى عمرى، فهذا هو المخطوف الوحيد الذى لم أكن أريد أن يعيده زورو أبدا !


- ارجع بينا تاني يا أوسطى .. الساعة ٢ وميعاد خروج موظ والأوتوبيسات زحمة !!
المريخ - الأرض
الكناس: خد بالك من المقشة لغاية لما أشوف مين بيرمي علينا لبّ !!
- عاوز الجو شكله إيه النهارده؟
الأرصاد الجوية
شقة للإيجار
- ما معاهوش تذكرة .. والكمسارى نزّله !!
- البطاطة بنار الشمس يا بطاطة !!
إنتظر



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab